

TV5MONDE

Dimanches 21h



© Gaumont

Jean Rochefort

en 5 films cultes !

Le 9 octobre 2017 nous quittait l'élégant Jean Rochefort.

Toujours paré de son **illustre moustache**, la voix rauque et le regard bleu charmeur, Jean Rochefort a marqué le grand écran de son talent et de son aisance à alterner **rôles graves et comiques**.

TV5MONDE rend hommage à l'immense acteur en cinq comédies réjouissantes !

Et en juillet...

Focus sur un autre acteur emblématique de la comédie française : **Pierre Richard**.



Bande-annonce

SAIUT L'ARTISTE Dimanche 3 juin à 21h

ST

Nicolas Monteil, comédien professionnel, vit des journées épuisantes ! À 45 ans, il court de petits rôles en petits rôles en attendant celui qui le fera sortir du rang. Rien ne le décourage, ni personne. En privé, il tente de reconquérir sa femme ainsi que sa maîtresse mais un événement très imprévu vient compromettre ce projet.

*Réalisation : Yves Robert (France, 1973)
Distribution : Françoise Fabian, Marcello Mastroianni, Jean Rochefort*



Bande-annonce

LES VÉCÉS ÉTAIENT FERMÉS DE L'INTÉRIEUR Dimanche 10 juin à 21h

ST

Un homme est retrouvé assassiné dans ses toilettes. Or, les vécés étaient fermés de l'intérieur. L'enquête est confiée au commissaire Pichard et à son adjoint Charbonnier. De Montrouge à Marseille, des couloirs d'un hôpital psychiatrique aux jardins d'un manoir, les deux policiers ne sont pas au bout de leurs surprises...

*Réalisation : Patrice Leconte (France, 1976)
Scénario : Patrice Leconte, Marcel Gotlib
Distribution : Jean Rochefort, Coluche*



Bande-annonce

UN ÉLÉPHANT ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

ST

L'histoire de quatre copains à l'approche de la quarantaine. Bouly, le séducteur, est effondré lorsque sa femme le quitte. Etienne, le sérieux, tombe amoureux d'une autre que sa femme. Tout cela inquiète beaucoup Simon, le pessimiste. Enfin il y a Daniel, le fanfaron. Grands enfants, tous les quatre ont quelque chose à cacher...

Réalisation : Yves Robert (France, 1976)

Distribution : Jean Rochefort, Claude Brasseur

Palmarès : César 1977 du meilleur acteur dans un second rôle (Claude Brasseur)



Bande-annonce

NOUS IRONS TOUS AU PARADIS

ST

Deux ans se sont écoulés depuis « Un éléphant ça trompe énormément ». Etienne, Bouly, Simon et Daniel ont toujours la quarantaine. Les affaires vont bien et leurs problèmes, c'est-à-dire les femmes, ont changé de visages. Amour, adultère, jalousie, amitié, disputes et rires sont autant de facteurs qui stimulent cette bande de joyeux compères plus surprenants, plus émouvants et plus irrésistibles que jamais.

Réalisation : Yves Robert (France, 1977)

Distribution : Jean Rochefort, Claude Brasseur

Palmarès : plusieurs nominations aux César en 1978



Bande-annonce

LE BAL DES CASSE-PIEDS

ST

Une comédie drôlissime dotée d'un casting de rêve. Henri, vétérinaire, est la cible privilégiée de tous les casse-pieds du monde : parents, amis, chiens, singes, jusqu'à sa femme qui le quitte le jour de la naissance de leur fils. Pris dans ce bal étourdissant d'enquiquineurs, il s'en échappera avec Louise, sa nouvelle conquête, pour partir à New York.

Réalisation : Yves Robert (France, 1992)

Scénario : Jean-Loup Dabadie

Distribution : Jean Rochefort, Miou-Miou, Jacques Villeret, Claude Brasseur et bien d'autres !

TV5MONDE

CARRIÈRE



Jean Rochefort a joué dans 113 films et 37 téléfilms



Il a reçu 3 césars :

- Meilleur acteur dans un second rôle (Que la fête commence, 1976)
- Meilleur acteur (Le crabe-tambour, 1978)
- César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière (1999)

AUTOUR DES FILMS

- Dans "Salut l'artiste", le rôle de Nicolas Monteï (personnage principal) était initialement conçu pour le chanteur Yves Montand, mais celui-ci le refuse sous prétexte qu'un Yves Montand "ringard", qui court derrière les petits rôles, ne serait pas crédible aux yeux du public.
- Un éléphant, ça trompe énormément" eut un très grand succès, en France tant qu'à l'international, si bien que le réalisateur américain Gene Wilder en sortira un remake en 1984 sous le titre "The Women in Red".
- Par ailleurs, la suite de ce film dénommée "Nous irons tous au paradis" est également un triomphe. Le film est nommé 3 fois aux César du cinéma en 1978.

RÉPLIQUES CULTES

Grand amoureux des lettres, Jean Rochefort maniait la langue française avec humour et délectation :

« *Je resterai un vieillard authentique.* »

« *J'appartiens au patrimoine. Il y a le jambon de Bayonne, Noiret, Marielle et moi.* »

« *Sans moustache, j'ai l'impression de ne plus avoir de slip !* »

europe.tv5monde.com

TV5MONDE