

KRIMINALFÄLLE IM MÄRZ...

TV5MONDE

©ThinkstockPhotos

Die Atmosphäre im März wird mysteriös und aufregend. Kriminalfälle im März färben unser Programm mit Spannung und Machenschaften der bösen Buben der Unterwelt. Genießen Sie die brandneue Staffel mit Detektiv **Caïn**, dem zynischen und unkonventionellen Charakter, der mitunter unorthodoxe Methoden der Ermittlung hat. Die Spannung intensiviert sich mit neuen Folgen von **Les Petits Meurtres d'Agatha Christie**, bei denen jeder Charakter rätselhafter und faszinierender ist als der Vorherige. **Der Mörder wohnt in Nr.21**, aus dem Jahre 1942 nimmt uns mit in ein schwarz-weißes, forensisches Meisterwerk der Filmkunst. Für jeden Fan von Kriminalgeschichten und Filmen mit Spannung bis zum Schluss, gibt es im März ein Highlight auf TV5MONDE.



© François Lefebvre / FTV

CAÏN – STAFFEL 4 - NEU

2 Folgen immer Montags um 18:30 Uhr

OmdU

Die Premiere der vierten Staffel der Serie, die den Investigationen eines Detektivs namens Fred Caïn folgt. Der Rollstuhl-Detektiv – ein hartnäckiger, nicht ganz umgänglicher Charakter mit einem ungewöhnlichen Sinn für Humor. Einer der nicht zögert sein Handicap zu seinen Gunsten einzusetzen um ausserhalb des rechtlichen Rahmens und der Konventionen Kriminalfälle zu lösen...

Regie: Christophe Douchand (Staffel 4, Frankreich, 2015)

Drehbuch: Laurent Vachaud

Darsteller: Bruno Debrandt (Caïn), Julie Delarme (Lucie), Frédéric Pellegray (Jacques Moretti)

Genre: Detektivserie

Alle Informationen zu unserem Programm finden Sie auf unserer deutschsprachigen Internetseite.

europe.tv5monde.com/de

Email: tv5@chello.at
Sendezeit Berlin/Wien



© T. Langro / Escazel Films / FTV

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE - NEUE FOLGEN

Freitags um 21 Uhr

OmdU

Literaturklassiker von Agatha Christie für das Fernsehpublikum verfilmt. Wir befinden uns in den 1950er Jahren, die Emanzipation der Frauen und der Glanz dieses Nachkriegsjahrzehnt bilden die Kulisse für die Ermittlungen des Kommissars Swan Laurence und die etwas zu neugierige Journalistin Alice Avril.

Regie: Éric Woreth / Olivier Panhot (Frankreich, 2015-16)

Darsteller: Samuel Labarthe (Swan Laurence), Blandine Bellavoire (Alice Avril)



© Guy Ferrandis / NORD-OUEST FILMS/MARS FILMS/2014

MAINTENANT OU JAMAIS

Donnerstag 16. März um 21 Uhr

Juliettes Leben scheint zu zerbrechen, nachdem ihr Mann seinen Job verloren hat. Das geliebte Haus und ihre Träume aufzugeben sind für Juliette unmöglich und sie ist bereit alles zu tun um nicht alles zu verlieren. Ihr gelingt es den jungen Gangster Manuel zu überzeugen mit ihr eine Bank auszurauben.

Regie: Serge Frydman (Frankreich, 2013)

Darsteller: Leïla Bekhti (Juliette), Nicolas Duvauchelle (Manu)

Genre: Spielfilm



© Gaumont

L'ASSASSIN HABITE AU 21 DER MÖRDER WOHNT IN NR. 21

Sonntag 19. März um 21 Uhr

OmdU

Mordfälle geschehen um und in Montmartre, alle markiert durch die gleiche Visitenkarte die auf der Leiche abgelegt wurde. Durch einen Informanten findet Kommissar Wens heraus, dass der Mörder in einer Pension lebt. Verkleidet als Pastor und mit seiner launischen Freundin Mila Malou im Schlepptau zieht er in die Pension ein...

Regie: Henri-Georges Clouzot (Frankreich, 1942, schwarz-weiß)

Drehbuch: Henri-Georges Clouzot, nach dem Werk von Stanislas André Steeman

Darsteller: Pierre Fresnay (Wens), Suzy Delair (Mila Malou), Huguette Vivier (Yana)

Genre: Krimi

WUSSTEN SIE ES ?

- Die britische Schriftstellerin **Agatha Christie**, weltweit berühmt für ihre Detektivromane, wird oft "Die Königin der Krimis" genannt.
- Als zwei ihm nahestehende Personen bei einem tragischen Unfall verletzt und daraufhin körperlich behindert wurden, beschloss Regisseur Bertrand Arthuys eine Fernsehserie um das Thema zu kreieren. Dieses Thema in Kombination mit dem Thema **Detektive und Polizei**, ließ den Charakter des **Caïn** entstehen.
- Gefilmt während der Besetzung der Deutschen in Frankreich im Jahre 1942, mussten einige Aspekte der ursprünglichen Geschichte von **Der Mörder wohnt in Nr.21** aufgrund von strikter Zensur geändert werden. Spielte die Geschichte ursprünglich in London, wurde der Schauplatz nach Paris verlegt und England durfte im Film nicht erwähnt werden.